

МБУК «Поронайская ЦБС»
Библиотека-филиал с. Леонидово

14+



К 115–летию со дня рождения М. А. Шолохова

Сын земли Донской

с. Леонидово, 2020



Чем же ещё может быть оправдана жизнь и работа каждого из нас, если не доверием народа, не признанием того, что ты отдаёшь народу, Родине все свои силы и способности...

М. Шолохов

Дом, в котором родился Шолохов



Хутор Кружилин, станица Вешенская

Среди шести материков
В краю, где плещет Дон,
Стоит на стыке двух веков
Соломой крытый дом.
Я низко кланяюсь ему,
Не постучав в окно.
Другие люди в том дому
Живут давным-давно.
Но та же в окнах синева.
И так же помнит дом того,
Кто первые слова
Здесь начинал с трудом.

В. Фирсов

М. А. Шолохов родился 11 (24) мая 1905 года на хуторе Кружилине станицы Вёшенская (ныне Ростовской области). Отец — Александр Михайлович Шолохов (1865-1925) — выходец из Рязанской губернии, сеял хлеб на арендованной казачьей земле, был приказчиком, управляющим паровой мельницы. Мать — Анастасия Даниловна Черникова (1871-1942) — дочь крепостного крестьянина, пришедшего на Дон с Черниговщины.



Михаил Шолохов-гимназист (справа)

В годы Первой мировой, Гражданской войн (1914-1918) Михаил учился в Москве, в г. Богучаре Воронежской губернии, в станице Вёшенской, окончил 4 класса гимназии.



Родители М. А. Шолохова. (1912)

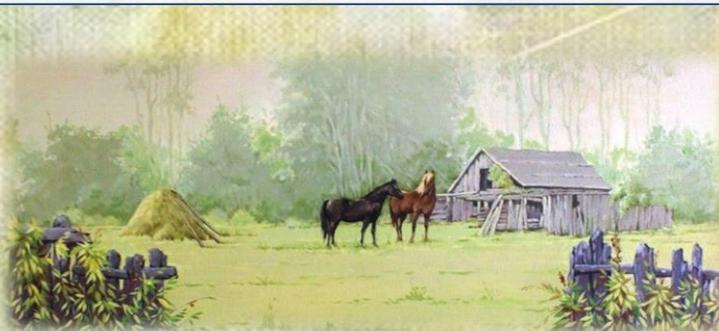


Каргинское начальное училище, где учился Шолохов.



С самого рождения маленький Миша дышал чудесным степным воздухом над бескрайним степным простором, и жаркое солнце палило его, и суховеи несли громады пыльных облаков и опекали ему губы. И тихий Дон, по которому чернели каюки казаков-рыболовов, неизгладимо отражался в его сердце. И покосы в займище, и тяжёлые степные работы, пахоты, сева, уборки пшеницы – всё это клало черту за чертой на облик мальчика, потом юноши, всё это лепило из него молодого трудового казака, подвижного, весёлого, готового на шутку, на незлую весёлую ухмылку. Лепило его и внешне: широкоплечий, крепко сбитый казачок с крепким степным бронзовым лицом, прокалённым солнцем и ветрами.

А. Серафимович



В 1920-1922 годах Шолохов жил с семьей в станице Каргинской. Участвовал в ликвидации неграмотности среди взрослых хуторян, вел перепись населения, служил в станичном ревкоме, работал учителем начальной школы, делопроизводителем заготовительной конторы. После окончания ростовских налоговых курсов получил назначение на должность продовольственного инспектора в станицу Вукановскую, затем вступил в продотряд, участвовал в продразверстке.

В 1922 году, во время работы по продразверстке, М. А. Шолохов был приговорен к расстрелу, причем красными. «Я вел крутую линию, да и время было крутое; шибко я комиссарил, был судим ревтрибуналом за превышение власти.., — рассказывал позже писатель. — Два дня ждал смерти... А потом пришли и выпустили...». Расстрел был заменен условным сроком наказания — трибунал принял во внимание его несовершеннолетие.



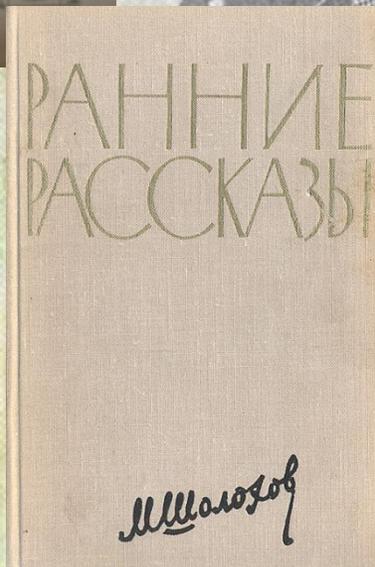
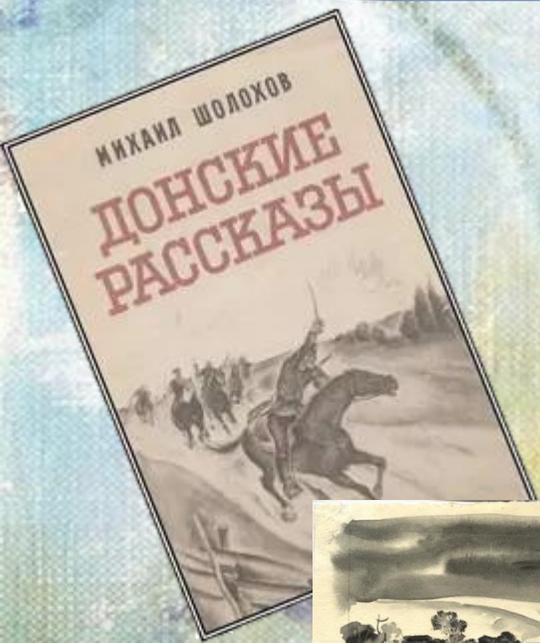
Михаил Шолохов в
юношеские годы

В октябре 1922 года М. А. Шолохов уехал в Москву с целью продолжить образование, попробовать свои силы в писательском труде. Однако поступить на рабфак не удалось из-за отсутствия требуемых для поступления трудового стажа и направления комсомола.



Чтобы прокормиться, работал грузчиком, разнорабочим, каменщиком. Занимался самообразованием, принимал участие в работе литературной группы «Молодая гвардия», посещал учебные занятия, которые вели В. Б. Шкловский, О. М. Брик, Н. Н. Асеев. Вступил в комсомол.

В 1923 году в газете «Юношеская правда» были напечатаны первые фельетоны Шолохова. Начиная с 1924 года в журналах появляются его рассказы, объединённые впоследствии в сборники «Донские рассказы» и «Лазоревая степь».



«Донские рассказы»

МИХАИЛ ШОЛОХОВ

ДОНСКИЕ РАССКАЗЫ



Сборник «Донские рассказы» Шолохова впервые был издан в 1925 году. Рассказы, вошедшие в этот цикл, объединены между собой общей темой – описанием жизни донских казаков в непростой период Первой мировой войны, последующей за ней революцией и Гражданской войной.

«Донские рассказы» Шолохов начал писать в 1923 году. Тогда он был еще молодым и неопытным писателем. Известно, что первоначально все рассказы выходили по отдельности, и лишь только в 1926 году они появились отдельной книгой. Шолохов переиздал свой сборник в 1931 году. За это время изменилось в нем количество рассказов: первоначально их было девятнадцать, а во втором издании уже насчитывалось двадцать семь. После этого в течение двадцати пяти лет книгу больше не печатали.

Шолохов М. А. Донские рассказы / М. А. Шолохов ; [сост., вступ. статья и коммент. Ю. Лукина ; худож. Н. Усачев]. – 4-е изд. – Москва : Молодая гвардия, 1978. – 254, [2] с. : ил.

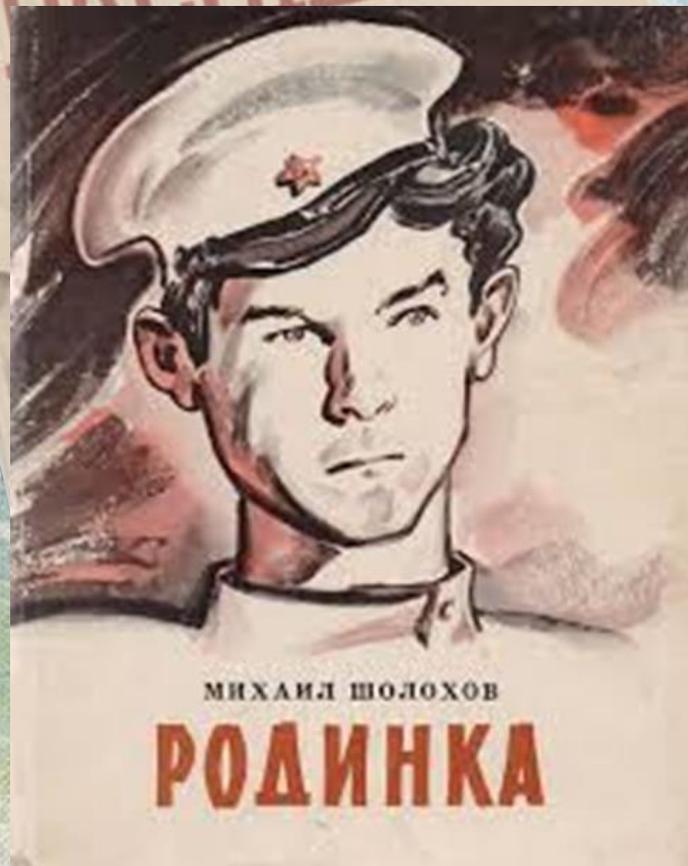
«Донские рассказы» написаны по горячим следам событий Гражданской войны и заслуживают внимания как документы истории. Молодой писатель воссоздал притихшую после Врангеля и Колчака Донщину, но раздул угасающие огоньки вражды, превращая мелкие банды в целые воюющие армии. В сборник «Донские рассказы» Шолохова, вошли такие произведения: «Родинка», «Шибалково семя», «Алешкино сердце», «Нахаленок», «Жеребенок», «Лазоревая степь», «Чужая кровь», «Испытание», «Три», «Ревизор», «Пастух», «Продкомиссар», «Илюха», «Бахчевник», «Путь-дороженька», «Коловерть», «Смертный враг», «Червоточина», «Батраки».



«Гражданская война, она, брат, помимо всего прочего тем пакостна, что ни победы, ни победителя в ней не бывает...»

М. В. Шолохов

МИХАИЛ ШОЛОХОВ
**ДОНСКИЕ
РАССКАЗЫ**



РОДИНКА

В рассказе речь идет о молодом атамане Николке Кошевом. Отец пропал без вести во время войны, мать умерла. Единственная память о родителях это родинка на щиколотке в форме яйца, доставшаяся от отца. Николка очень хорош в своем деле, хоть и молод. Возраста своего юноша очень стесняется, старается казаться взрослее и мужественнее. Николка начинает тяготиться своим ремеслом, устает от постоянной крови и сражений.

Во время очередной атаки юноша погибает от рук главаря бандитов, бывшего казачьего атамана, побывавшего в плену во время войны. Сняв с мертвого парня сапоги, мужчина признает в нем своего сына...



Кинокадр художественного фильма
«Донская повесть» (1964).
Режиссёр: Владимир Фетин

ШИБАЛКОВО СЕМЯ

Как и в большинстве произведений М. А. Шолохова, в рассказе «Шибалково семья» описываются события братоубийственной гражданской войны. В короткой зарисовке из жизни донского казака Якова Шибалка, воюющего на стороне Красной Армии, сплелись любовь и ненависть, дружба и предательство, жестокость и сострадание. Рассказ Михаила Шолохова «Шибалково семья» написан в 1925 году и является частью авторского «донского цикла».

Для просмотра фильма нажмите на кинокадр

ЛАЗОРЕВАЯ СТЕПЬ

Повествование ведется от лица пастуха Захара, который рассказывает историю произошедшую с ним и его внуками. Во время Гражданской войны молодого пана выжили из его имения для того, чтобы поделить землю, принадлежащую ему и присвоить себе его имущество. Однако пан не смирился с таким положением дел, он собрался казаков и вернулся в свои владения для того, чтобы все отвоевать обратно и отомстить тем, кто совершил на его землях переворот. Дед Захар в отчаянии молил офицера пощадить его внуков. Тот согласился, но поставил условие, что пощадит парней, если они раскаются и будут верно ему служить. Услышав это, оба внука отказались преклоняться перед панами. И тогда их, вместе с женой Семена, которая пришла на казнь расстреляли. Выжить после этого удалось только Анисию...

Для просмотра фильма нажмите на кинокадр



Кинокадр художественного фильма «В лазоревой степи» (1970)

Режиссеры: Валерий Лонской, Владимир Шамшурин, Виталий Кольцов, Олег Бондарев



АЛЕШКИНО СЕРДЦЕ

Главный герой рассказа подросток Алешка. Однако выглядит он гораздо младше своих лет, все из-за недоедания. Мальчик попал в чудовищную жизненную ситуацию. Он жил вместе с сестрой впроголодь. Обратиться за помощью не к кому. От голода дети вынуждены продать дом ушедшей бабушке за стакан молока и жмень муки. Она же и убивает сестру мальчика, которая настолько оголодала, что решила украсть похлебку, за что расплатилась собственной жизнью.

Алешка живет в постоянном ужасе и страхе. Мальчик не может понять поведения окружающих, готовых обокрасть и убить тех, кто слабее. Сам герой остается человеком до самого конца. Погибает, спасая другого ребенка от бандитов.



НАХАЛЕНОК

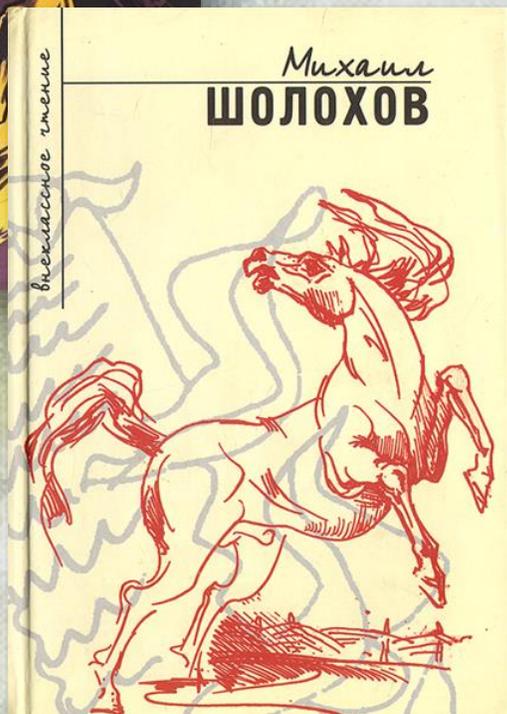
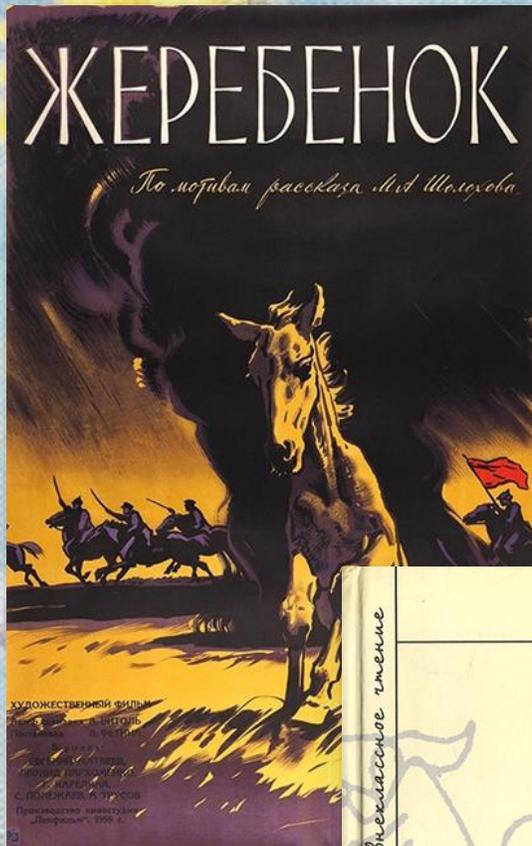
Это рассказ о маленьком мальчике по имени Минька. Семья у него состоит из матери и дедушки. «Нахаленком» его называли по причине того, что мама родила его в гражданском браке. Отец его воевал где-то. Так и жили. Но вот возвращается в родное село отец. Раньше он был пастухом у богатых людей, потом же его призвали на службу. Вот когда к власти пришли большевики, он стал служить в Красной армии. Минька не сразу узнает родного отца. Он вызывает у мальчика страх. Через некоторое время же Минька совсем не боится этого человека в форме и уже с удовольствием слушает рассказы о войне и революции. На собрании ставится вопрос о назначении нового председателя колхоза. И односельчане выбирают отца Миньки... Однажды в деревню проходит продовольственный отряд и отбирает избытки пшеницы. И Минька, игравший с поповским сынком, напомнил, что в подполе видел мешки. Его слова оказались правдой. Но с тех пор нахаленку от мальчишек совсем житья не стало...

Для просмотра фильма нажмите на кинокадр



Кинокадр
художественного
фильма
«Нахаленок» (1961)
Режиссёр:
Евгений Карелов





ЖЕРЕБЕНОК

У лошади Трофима рождается жеребенок. По законам военного времени полагается убивать жеребят. Первая попытка убить животное не увенчалась успехом. Трофим убедил себя, что ружье неисправно. Потом во время боя его кобыла плохо слушалась, пытаясь защитить своего детеныша. Разгневанный мужчина попытался застрелить жеребенка, но промахнулся. Во время перехода через реку он садится в лодку, а свою лошадь отдает взводному. Животное начинает тонуть, кобылица же пытается скинуть наездника. Трофим вновь спасает жеребенка из реки, но сам становится жертвой шальной пули.



ЧУЖАЯ КРОВЬ

В центре сюжета пожилая пара, ухаживающая за раненым солдатом. Немного раньше в семье произошла трагедия, - умер их единственный сын. Старики привязались к солдату, считая его своим новым сыном. После того как Петр окреп, он стремится покинуть деревню. Старикам сложно свыкнуться с мыслью, что он чужой человек. Через некоторое время Петр получает письмо от земляка, который зовет его восстанавливать свой родной город. Солдат с радостью соглашается. Убитый горем старик пытается уговорить Петра хотя бы соврать, что тот еще вернется...

Память



Марка СССР.
1990 год

Именем писателя назван астероид 2448 Шолохов.

2005 год был объявлен ЮНЕСКО Годом Шолохова.

М. А. Шолохову установлены мемориальные доски и памятники.



Памятник М. А. Шолохову на
Гоголевском бульваре. Москва



Марки СССР. 1985 год



Памятник героям Шолохова

Источники

1. Кургинян М. С. Концепция человека в творчестве Шолохова / М. С. Кургинян // Михаил Шолохов : статьи и исследования. – Москва, 1980. – С. 33-34.
2. Ханинова Р. М. «Архетипы «мать» и «дитя» в ранней прозе Вс. Иванова, М. Шолохова, А. Платонова («Дите», «Шибалково семя», «Котлован»): историко-психологический аспект» // Шолоховские чтения : творчество М. А. Шолохова в контексте мировой культуры : сб. статей, посвященных 100-летию писателя. – Ростов-на-Дону, 2005. – С. 81-90.
3. Шолохов М. А. Донские рассказы / М. А. Шолохов ; [сост., вступ. статья и коммент. Ю. Лукина ; худож. Н. Усачев]. – 4-е изд. – Москва : Молодая гвардия, 1978. – 254, [2] с. : ил.
4. <http://1001goroskop.ru/imena/?znachenie-imeni/aleksey/>)
5. http://www.hrono.ru/slovo/2003_04/kachko04_03.html)
6. <http://www.classes.ru/all-russian/russian-dictionary-Dal-term-37041.htm>

Спасибо за внимание

Презентацию подготовила: Мартянова О. В.

Редактор: Анисимова Л. Б.

©МБУК «Поронайская ЦБС», 2020

Наш сайт: //www.поронайская-цбс.рф